



TEMA 5.- SECTORIZACION DE LA LETRA

- **MATERIA: PERFILES
DELINCUENCIALES Y CRIMINALES**
- **PROFRA: MARIA DE LOS ANGELES
VILLAVICENCIO PICHARDO**

SECTORIZACIÓN DE LA LETRA

Las áreas de sectorización de la letra aportan información relevante acerca del sujeto analizado. De esta forma Herrada (2009, pp. 13), lo señala: Hampas: según la teoría Freudiana corresponden al Súper-Yo.



- Hampas: según la teoría Freudiana corresponden al Súper-Yo.
- Lengüetas: espiritualidad, dogmas, creencias, creatividad.
- Palotes: racionalismo, lógica.
- Cuerpo medio: desde la teoría de Freud concierne al Yo
- Movimientos Curvilíneos Sinuosos: relaciones sociales no afectivas.
- Movimientos Ovoidales: vínculos afectivos, emociones.
- Jambas: a partir de la teoría Freudiana corresponden al Ello.
- Lengüetas: instintos de salvaguarda, sexualidad y conductas alimenticias.
- Palote: productividad, ejecución y realización de las labores.



Es muy importante conocer el significado de cada parte de la letra analizada, sin embargo, es de vital importancia integrar dichos resultados para obtener un panorama más amplio y así determinar las tendencias del sujeto escribiente.

Si bien las tres áreas de la letra pueden dar información para realizar el análisis de una muestra gráfica, esto no es suficiente, por ello es importante conocer las cuatro formas básicas que representan la expresión gráfica. Herrada (2009, pp. 13) citando a Erick Wartegg lo describe de la siguiente manera:

- Recta: simboliza la capacidad intelectual reflejada en la síntesis, claridad, confianza en sí mismo, convicción.
- Curva: representa la sociabilidad, flexibilidad, empatía, dulzura, emotividad y altruismo.
- Ángulo: simboliza los niveles de agresividad, intolerancia e intransigencia.
- Punto: demuestra los niveles de seguridad o inseguridad del individuo. Un número elevado de puntos ilógicos refleja mayor inseguridad.

Estas cuatro formas nos hablan de qué manera el sujeto escribiente canaliza su energía, si esta fluye, tiene obstáculos o si irrumpe de modo disruptivo contra de sí o de los demás. También puede revelar si el sujeto muestra claridad intelectual o inseguridad.

GRACIAS



[file:///C:/Users/grafo/Downloads/8-
Texto%20del%20art%C3%ADculo-30-3-10-20200812.pdf](file:///C:/Users/grafo/Downloads/8-Texto%20del%20art%C3%ADculo-30-3-10-20200812.pdf)

SUBE EVIDENCIA DE TU TRABAJO EN CLASE A PLATAFORMA POR FAVOR.