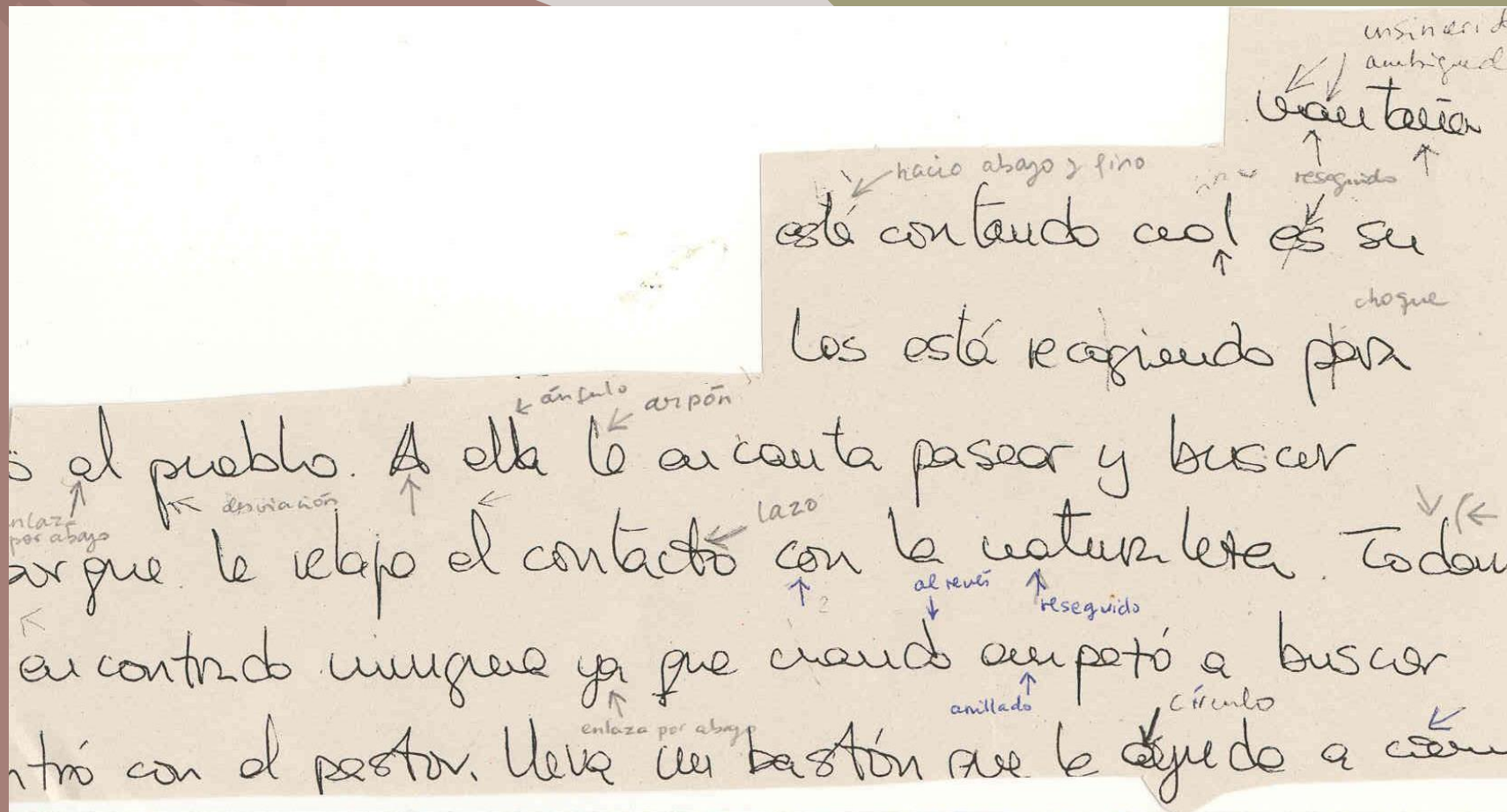




TEMA 6.- AGRESORES SEXUALES Y LA GRAFOLOGIA

- **MATERIA: PERFILES
DELINCUENCIALES Y CRIMINALES**
- **PROFRA: MARIA DE LOS ANGELES
VILLAVICENCIO PICHARDO**

TRAZOS GRAFICOS EN PERSONAS CON CONDUCTAS PEDERASTAS Y DE ACOSO MORAL.



- Su estrategia se basa en el juego, sin respetar las partes íntimas y erógenas de las menores, en este caso sus hijas.
- En familia los reproches y gritos humillantes a los demás son un continuo.
- Socialmente, en general, está considerado un hombre cortés y cumplidor, sólo en el trabajo y la familia muestra su carencia grave de empatía (limitadísima inteligencia emocional).
- Presenta cierta hiperactividad.
- Controla todo lo que le rodea.
- No reconoce ser el causante del trauma que las niñas acusan.
- Siempre resta importancia a sus conductas que, aunque lo demuestran pruebas psicológicas y la misma madre es testiga de ellas, él las niega o da a entender no comprender la anormalidad e inadecuación de los contactos físicos.
- El disgusto de las niñas por esos contactos parece tenerle sin cuidado; él insiste.

RASGOS DOMINANTES EN LA ESCRITURA

- Escritura regresiva
- Reseguida,
- Buclada,
- Con lazos,
- Cóncava a la derecha
- Zona media y baja (parece que cede y acoge)
- Desigual en forma, espacios, presión
- Con arpones en zona alta,
- Inclínación Vertical- invertida,
- Presión firme- floja-blanda,
- Presión con torsiones,
- “circulito” de la mentira
- Gestos al revés,
- Barras de las t hacia abajo y desiguales,
- Se liga a menudo por la zona baja a los otros,
- Gestos que invaden la zona baja indebidamente...

Como dice Vels **la regresividad** gráfica se debe a la habilidad para actuar y pensar en provecho propio. Tendencia a ocuparse de los propios problemas y hacer que se interesen también por él los demás, es una habilidad más femenina que masculina para hacerse desear (de hecho es una escritura que podría atribuirse a una mujer). Predomina el deseo de adquisición y la búsqueda de satisfacciones personales, la necesidad de ocuparse de sí mismo, la falta de espontaneidad ,...esto también confirmaría la tendencia a controlar su entorno en este sujeto. El egoísmo y narcisismo son también visibles en esta regresividad gráfica (el gesto va hacia sí mismo)

Como expresa Vels, si coincide con **letra curva, además de bucles, lazos y reseguídos** como es este caso, la forma de llevar a cabo sus logros es por medio de la dulzura y habilidad disimulando con los encantos de la seducción como primera estrategia. Obsérvese que las **regresiones se dan en la zona media en su mayoría**, afectando al aspecto de los sentimientos, de los afectos por lo que este hombre se muestra poco generoso y sin espíritu de sacrificio por los “seres queridos.” Del mismo modo, los **espacios interletras son carentes, desiguales y con a veces choques**; no tienen claro cual es su lugar (sabemos que un síntoma de las personas con trastorno narcisista es su falta de identificación clara, integrándose, con un grupo social concreto).

Al revés: las letras d , por ejemplo; no quiere pensar como todo el mundo, escoge ir en contra de lo que dice la mayoría, hay una anomalía en el juicio con posibles matices paranoicos.

Las jambas presentas desviaciones y algo de **torsión** ; la desviación en este ambiente gráfico negativo es insana, referente a la sexualidad. Los enlaces por la zona baja en vez de por la zona media nos indican sus preferencias, su forma de tomar contacto con los demás a través del cuerpo y lo tangible más que por el sentimiento o el afecto.

La dirección de los ejes van hacia sí mismo(izquierda), al pasado, no hay interés hacia los otros, se puede hablar de indiferencia afectiva, de inadaptación aunque muestre lo contrario.

Las continuas **formas de lazos, bucles, circulitos, anillados**, dan una muestra clara de su forma de funcionar y la tendencia a la insinceridad como algo habitual. Suponemos que ello favorece el estado de vigilancia que mantiene para no ser descubierto.

La presión y nivel de ambiente gráfico negativo indican también el nivel moral y ético del escribiente, de escasa delicadeza de espíritu con mayor predominio del aspecto práctico y positivista.

GRACIAS



SUBE EVIDENCIA DE TU TRABAJO EN CLASE A PLATAFORMA POR FAVOR.