

IDENTIFICATION

UNCA CEP

- **MATERIA: SISTEMAS DE IDENTIFICACION HUMANA**
- **PROFRA: MARIA DE LOS ANGELES VILLAVICENCIO PICHARDO**

TEMA 6.- FENÓMENOS CADAVERICOS



¿QUÉ SIGNIFICA FENÓMENOS CADAVÉRICOS?

Los fenómenos cadavéricos son los cambios de orden estructural, físico y químico que ocurren en el cuerpo humano en el momento del diagnóstico de la muerte. Con el nombre de fenómenos cadavéricos se designan el conjunto de cambios, modificaciones o alteraciones que acontecen en un cadáver.



SIGNOS MEDIATOS E INMEDIATOS

- Los signos inmediatos, son los que hacen posible, diferenciar entre muerte verdadera y muerte aparente. Los signos mediatos, son los signos que se manifiestan posteriormente, como consecuencia de la muerte.



CLASIFICACIÓN DE LOS FENÓMENOS CADAVÉRICOS

- Los fenómenos cadavéricos son los cambios o variaciones que sufre el cadáver, a partir del momento en el que se extingue la vida.
- Existen numerosos autores que han estudiado dichos fenómenos, desarrollando distintas clasificaciones de los fenómenos cadavéricos. A continuación abordaremos las más relevantes.



CLASIFICACIÓN DE BOUCHUT

- En el año 1883, Eugène Bouchut, desarrolla una clasificación, en la que diferencia los fenómenos cadavéricos, distinguiendo entre signos inmediatos y signos alejados o mediatos.
- Los signos inmediatos, son los que hacen posible, diferenciar entre muerte verdadera y muerte aparente.
- Los signos alejados o mediatos, son los signos que se manifiestan posteriormente, como consecuencia de la muerte.

CLASIFICACIÓN DE BORRI

- En 1926, Lorenzo Borri clasificó los fenómenos cadavéricos, diferenciándolos entre fenómenos abióticos y fenómenos trasformativos:
- I. Abióticos, avitales o vitales negativos:
 - I. I. Inmediatos:
 - – Pérdida de la conciencia
 - – Insensibilidad
 - – Inmovilidad y pérdida del tono muscular
 - – Cesación de la respiración
 - – Cesación de la circulación



- **1.2. Consecutivos:**

- Evaporación tegumentaria y apergaminamiento
- Enfriamiento del cuerpo
- Livideces cadavéricas: hipóstasis viscerales
- Desaparición de la irritabilidad muscular
- Rigidez cadavérica

- **2. Transformativos:**

- Putrefacción
- Maceración
- Momificación
- Saponificación



CLASIFICACIÓN DE FRANCHINI

- En 1985, Aldo Franchini propone una clasificación, que diferencia entre fenómenos iniciales y fenómenos sucesivos.
- Los fenómenos iniciales son:
 - – Acidificaciones de los tejidos
 - – Enfriamiento corporal
 - – Hipóstasis sanguínea (livideces)
 - – Actividad muscular (rigidez)
 - – Deshidratación tegumentaria y de otros tejidos



• Los fenómenos sucesivos son:

- – Autólisis
- Maceración
- Putrefacción
- Saponificación
- Corificación
- Momificación



CLASIFICACIÓN DE VARGAS ALVARADO

- Eduardo Vargas Alvarado realiza una clasificación, en la que divide los fenómenos cadavéricos, en fenómenos tempranos y fenómenos tardíos, de la siguiente forma:

I.-Fenómenos cadavéricos Tempranos

- – Acidificación tisular
- – Enfriamiento cadavérico (algor mortis)
- – Deshidratación cadavérica
- – Livideces o hipóstasis
- – Rigidez
- – Espasmo cadavérico



- **2. Fenómenos cadavéricos tardíos**

- **2.1. Fenómenos destructores** (Evolución natural del cadáver, que culmina con su destrucción)

- – Autólisis
- – Putrefacción
- – Antropofagia cadavérica

- **2.2. Fenómenos conservadores** (Evolución excepcional del cadáver)

- – Momificación
- – Adipocira
- – Corificación



<https://www.estudiocriminal.eu/blog/clasificaciones-de-los-fenomenos-cadavericos/>



Sube evidencia de tu
trabajo en clase a
plataforma por favor.

Gracias

