



PROBLEMÁTICA URBANA

INSTITUCIÓN: CORPORATIVO ACADEMICO COLINS DE ESTUDIOS Profesionales.
CUATRIMESTRE: 2DO
PROFESORA: LIC.T.S MARIANA EVANGELISTA GONZÁLEZ

LA CIUDAD: TEORÍA Y METODOLOGÍA

B. Corrientes teóricas: Henry Leffebvre, Lezama

HENRI LEFEBVRE



- Fue un filósofo marxista, intelectual, geógrafo, sociólogo y crítico literario francés.
- ADOPTA la concepción marxiana de la ciudad como gigantesco laboratorio de la historia porque crea el concepto de "REVOLUCION URBANA".

Entendida como revolución urbana a el conjunto de transformaciones que se producen en la sociedad contemporánea inducidos por el crecimiento y la industrialización.



■ CONSIDERACIONES DE LEFEBVRE :

- ✓ Considera LEFEBVRE a la industrialización como un instrumento para llegar a la etapa de la urbanización.
- ✓ El espacio como producto de estrategias políticas e intereses económicos.
- ✓ El tejido urbano resultante del proceso productivo tanto por la estructura y disposición del espacio como por el sistema de valores ofertado por la ciudad
- "Consumo de lugar y lugar de consumo"

CORRIENTES TEORICAS DE LA CIUDAD

la ciudad en la actualidad es un
elemento clave para
argumentar un sinfín de
procesos sociales, es de
reciente recuperación su
análisis.

**Henry
Lefebvre**

*espacio como instrumento político
dirigido deliberadamente y acotado

*producto de la sociedad, que depende
ante todo de la contrastación, por ende de
la descripción empírica, antes de toda
teorización

**Espacio
urbano**

*vacío y puro, lugar por excelencia de los
números y de las proporciones
Espacio reproducido. Se convierte en el lugar de
la reproducción, incluido el espacio urbano, los
espacios de ocio, los educativos, los de la
cotidianidad.

**josé Luis
Lezama**

Teoría Social, Espacio y Ciudad:
examina la interacción entre la
sociedad y el espacio urbano.

**TEORIA SOCIAL,
ESPACIO Y
CIUDAD**

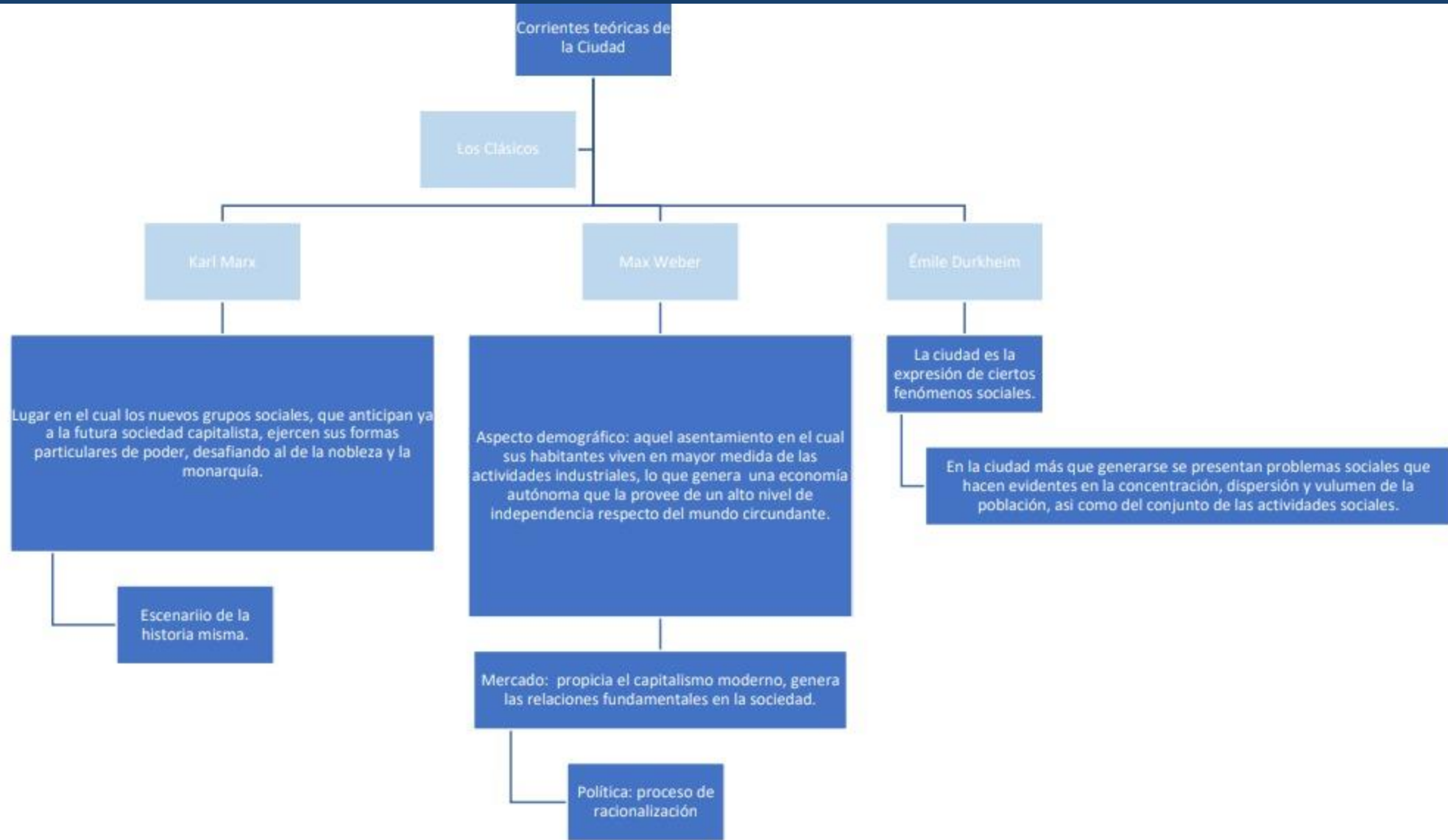
ofrece una visión profunda sobre las
dinámicas urbanas y su relación con la
sociedad

HENRI LEFEBVRE

- Si bien la teoría de la producción del espacio de Henri Lefebvre, formulada entre 1968 (El derecho a la ciudad) y 1974 (La producción del espacio)
- se ha reconocido su significado para la investigación urbana empírica y el diseño urbano.
- Buscaba la confrontación de una variedad de métodos pertenecientes a una matriz teórica común, lo que permite esbozar interrogantes de investigación a largo plazo y facilita la cooperación interdisciplinar entre arquitectos, diseñadores urbanos y científicos sociales.
- La teoría de la producción del espacio estaba tramada en sus estudios de sociología rural y urbana desde los años 1940,
- Si bien fue formulada en un periodo de tiempo relativamente breve, entre 1968 (El derecho a la ciudad) y 1974 (La producción del espacio)
- La urbanización global o la utopía concreta cada una de ellas comprendía el trabajo de sociólogos, geógrafos, arquitectos, planificadores e historiadores de la arquitectura y de la ciudad.
- los conceptos de Lefebvre —tales como la vida cotidiana, el espacio vivido, percibido y concebido, el concepto de 'ritmo' o el derecho a la ciudad— fueron movilizados no como 'denominadores mínimos comunes' a las diferentes disciplinas implicadas
- En segundo lugar, la mayoría de las contribuciones parecía compartir una aproximación similar consistente en la ambición de vincular los estudios de caso específicos con una concepción de la sociedad urbana como totalidad.
- Lefebvre propuso pensar el conjunto social sin reducir la heterogeneidad subyacente de sus fenómenos y procesos.
- El concepto de residencia era empleado por Lefebvre no sólo como un medio para analizar lo cotidiano en una emergente sociedad de consumo, sino también como un modo de anticipar una producción del espacio alternativa.

LEZAMIA

- Hablar de una sociología urbana equivale hablar de una forma de conducta social al margen de lo normal y lo patológico vinculado en mayor medida a la ciudad.
 - La sociología representa la conciencia del desplazamiento de un régimen social, de un conjunto de valores e instituciones, así como el advenimiento de otros principios de cohesión, nueva base de legitimidad y, sobre todo, un nuevo contrato social.
 - Decir sociología equivale a decir sociedad moderna y decir sociedad moderna equivale a decir, particularmente ciudad industrial, ciudad capitalista.
 - El concepto de comunidad se puede definir como un conjunto de conductas, en contraste con los que generaban en aquel ámbito opuesto del cual da cuenta el concepto de sociedad. Mientras que la sociedad se considera entonces, como lo moderno; la comunidad es lo viejo la tradición, aquello regido por el principio de autoridad y por la costumbre, por el signo de lo eterno y lo inmutable.
 - La sociedad es aquello que cambia, aquello que genera.
- La ciudad se asocia con las prácticas sociales y los valores en los que predomina un mayor apego a lo racional. Se vincula, así mismo, a un predominio de las actividades secundarias sobre las primarias y una más amplia complejidad de la vida social.
- La evolución de lo urbano en la que la ciudad aparece caracterizada por instituciones, valores y actitudes en las cuales se impone paulatinamente una tendencia general asociada a la racionalidad y una idea de progreso.
 - La economía de la época antigua esencialmente autosuficiente; fue una economía comandada por la manufactura y sus dos principales elementos eran el establecimiento de un mercado interdependiente y la transformación del dinero en capital.



Corrientes teóricas de la Ciudad

Escuela Culturalista

Son los primeros en considerar a la vida moderna bajo la forma de un estilo de vida y de una personalidad.

Ferdinand Tönnies

La ciudad es el territorio en el cual se ha consumado la más grande enajenación de la esencia humana, aquella que proviene no sólo de la pérdida del control sobre los productos materiales del trabajo humano, sino también de los provenientes del esfuerzo espiritual del hombre.

Georg Simmel

La ciudad es el punto culminante de la evolución social, vista como la obra de la racionalidad capitalista, expresa ideas propias positivas y negativas de la organización social.

Espacio posible de libertad, que finalmente representa la verdadera esencia humana.

Louis Wirth

Una ciudad es un asentamiento relativamente grande, denso y permanente de individuos socialmente heterogéneos

La ciudad genera una población diferenciada por la diversidad de tareas y mecanismos ligados a la competencia.

Oswald Spengler

La ciudad aparece como punto final del ciclo, el nacimiento y el esplendor.

La ciudad nace en el momento en que se genera un todo, resulta gestora, de pequeños cambios y luego de la propia historia.

Robert Redfield

Sociedad Folk

Todas las formas organizativas se ubicarían en un espacio y con un grado de complejidad de las sociedades más simples a las más complejas.

Corrientes Teóricas Henri Lefebvre

El derecho a la ciudad, definido por Henri Lefebvre en 1967 como el derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad, y hacer de esta un espacio privilegiado de lucha anticapitalista

El espacio urbano como producción social

Vacío y puro, lugar por excelencia de los números y de las proporciones, visual y por lo tanto dibuja

Primera hipótesis

"Espacio social definido como "un producto de la sociedad, consecuencia del trabajo y de la división del trabajo"

Segunda hipótesis

Espacio político deliberadamente dirigido y acotado. "Es un procedimiento en manos de "alguien" individuo o colectividad es decir de un poder".

Tercer hipótesis

Espacio reproducido. Se convierte en el lugar de la reproducción, incluido el espacio urbano, los espacios de ocio, los educativos, los de la

Cuarta hipótesis

CORRIENTES TEORICAS DE LA CIUDAD



El Derecho a la Ciudad es el derecho de todos los habitantes a habitar, utilizar, ocupar, producir, transformar, gobernar y disfrutar ciudades, pueblos y asentamientos urbanos justos, inclusivos, seguros, sostenibles y democráticos, definidos como bienes comunes para una vida digna.

Lefebvre incluso postula que es a través del espacio como se distinguen dos relaciones fundamentales en la sociedad, asignándoles un lugar determinado, localizándolas en forma separada y, en dicha separación, definiéndolas: las relaciones de reproducción y las relaciones de producción.

La ciudad es, en primer lugar, un espacio físico. Esto significa que tiene unos límites geo- gráficos fijados administrativamente. Es esta una dimensión física, sí, pero enormemente cambiante.

HENRY LEFEBVRE

TEORIAS SOCIOLÓGICAS URBANAS "Para cambiar la vida, primero debemos cambiar el espacio"

JOSÉ LUIS LEZAMA

TEORIA SOCIAL, ESPACIO Y CIUDAD

Su obra "Teoría social, espacio y ciudad" ofrece una visión profunda sobre las dinámicas urbanas y su relación con la sociedad

Teoría Social, Espacio y Ciudad: examina la interacción entre la sociedad y el espacio urbano.

Lezama aborda cuestiones como la transformación de la ciudad, la segregación espacial y las dinámicas sociales en entornos urbanos

El derecho a la ciudad, definido por Henri Lefebvre en 1967 como el derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad, y hacer de esta un espacio privilegiado

Una ciudad es un espacio urbano con alta densidad de población, en la que predomina el comercio, la industria y los servicios. Se diferencia de otras entidades urbanas por diversos criterios, entre los que se incluyen población, densidad poblacional o estatuto legal, aunque su distinción varía entre países.

CORRIENTES TEORICAS

HENRY LEFEBVRE

La ciudad, que era 'una obra' que unificaba lenguajes, códigos y tejidos sociales comunes, se convierte en un producto

El hombre no solo creara la ciudad si no se apropiara de ella rompiendo con la intermediación de los valores de cambios y solo regirá la apropiación de los valores de uso.

En la ciudad se desarrolla la vida cotidiana como espacio en el tiempo se mantiene lo esencial del hombre

La ciudad no crea nada, solo centraliza las creaciones y, se convierte en una verdadera fuerza que multiplica y redimensiona los esfuerzos humanos

La ciudad es economía, pero también es cultura, es instituciones, ética y valores, etcétera

El espacio son dos elementos: 1) lo urbano, expresado en los problemas del crecimiento de la ciudad y 2) lo cotidiano, producto de un consumo programado

Considera que: 1. El espacio fragmentado pero totalizado, contradicción entre el espacio producido por sus fragmentaciones a escala mundial.
2. unión de elementos naturalmente segregados como grupos sociales.
3. la urbanización de la sociedad
4. dominio y destrucción de la naturaleza.
5. relación contradictoria entre dispersión, segregación y centralidad
6. en la sociedad moderna el trabajo no se esteriliza, se expresa bajo reivindicaciones marginales.
7. se expresa los sentimientos de angustia y frustración.

El espacio es para Lefebvre, el lugar en el cual se reproduce la sociedad en su conjunto y por ello es el sitio de grandes confrontaciones políticas

CORRIENTES TEÓRICAS

La ciudad es entendida aquí, no sólo como un territorio espacial y socialmente diferenciado, sino, sobre todo, como búsqueda de libertad y creatividad

Existe, una estrecha conexión entre espacio, instituciones y conductas sociales, que se expresa en la emergencia de un tipo humano distinto, al coincidir en un territorio particular la diversidad social y un ritmo mayor en los sistemas de intercambio materiales y simbólicos

La ciudad que emerge con la sociedad industrial viene a ser, desde esta perspectiva, una forma de anti-ciudad en la medida que se opone a esos momentos de mayor contenido humanista que caracterizan, entre otras formas urbanas a la polis (expresión del periodo helénico), a la comuna medieval y también, en parte, a la ciudad renacentista.

Este breve recuento de la ciudad, en momentos históricos, nos permite apreciar, en cortes temporales diferentes y en contextos sociales diversos, la presencia de esas conductas y de esas instituciones sociales que constituyen el objeto de estudio de la sociología urbana; lo cual no quiere decir que los valores, conductas e instituciones en los cuales ha centrado su interés la sociología urbana

La ciudad, bajo sus distintas expresiones y en sus diversos contextos sociales ha sido, en alguna medida, sinónimo de diversidad, de pluralidad y de valores y conductas que han recorrido caminos similares a aquellos que conducen a la racionalización y que han desembocado en la sociedad moderna. Ésta es una sociedad que ha llevado lo urbano a su máxima expresión.

ACTIVIDAD: Se va a discutir el tema de acuerdo a la tarea 1 :Corrientes teóricas: Henry Leffebvre, Lezama y se van a anexar los esquemas de cada uno a esta presentación

☐ Elaborar un cuadro sinóptico de las 2 corrientes teóricas de la ciudad y sus explicaciones sobre el origen de la ciudad.

Fecha de entrega 16/02/2024

Henry Leffebvre

- La ciudad no crea nada, solo centraliza las creaciones y se convierte en una verdadera fuerza que multiplica y dimensiona los esfuerzos humanos.
- Considera la industrialización como un instrumento para llegar a la etapa de urbanización.
- El derecho a la ciudad definido como el derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad y hacer de esta un espacio privilegiado.
- No solo es una entidad física si no un espacio socialmente construido y moldeado
- Se consagra la sociedad, a la geología, y al materialismo histórico en general
- Buscaba la confrontación de una variedad de métodos pertenecían a una matriz teórica en comun,, lo que le permita la investigación a largo plazo y facilitar la cooperación interdisciplinaria entre arquitectos, diseñadores urbanos y científicos sociales

Lezama

- La ciudad es entendida no solo como un territorio espacial de espacio y socialmente diferenciado
- La sociedad es aquello que cambia, aquello que genera.
- Aborda cuestiones como la transformación de la ciudad, la segregación espacial y las dinámicas sociales en entornos urbanos
- Constituye una forma de reproducción social y de ámbito valorativo.
- Fue director de 2003 a 2009 en centros de estudios demográficos urbanos y ambientales del colegio de México.
- Habla de una sociología urbana equivale a hablar de una forma de conducta social al margen de lo normal y lo patológico vinculado en mayor medida a la ciudad.