



ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN SOCIAL

INSTITUCIÓN: CORPORATIVO ACADEMICO COLINS DE ESTUDIOS Profesionales.
CUATRIMESTRE: 2DO
PROFESORA: LIC.T.S MARIANA EVANGELISTA GONZÁLEZ

III. Lineamientos metodológicos para la promoción y la organización social

A. Análisis de escenarios macro, meso y microsocioal

B. Objetivos

¿Qué es un escenario?

Un escenario es un lugar en donde podemos observar la actuación de personajes que llevan a cabo un conjunto de actividades, todas ellas llevando a una finalidad.

Análisis de escenarios

Es una metodología en donde se tiene que examinar cada parte, desde lo interno hasta lo externo, de un escenario, **en nuestro caso, de una sociedad o población.**

El análisis de éstos da una concepción de lo social, y específicamente dentro del trabajo social, una cuestión social como algo construido a través de representaciones símbolos y signos, etc., que en definitiva intentan comprender y explicar ciertos aspectos de los sujetos.

Para poder analizar un escenario lo debemos hacer en 4 etapas:

Microsistema

En este escenario se debe de analizar las relaciones **familiares** y el entorno de la casa. Desde este enfoque podemos decir que la persona en este sistema interactúa con el ambiente, para tener la posibilidad de desarrollo. Es donde se muestra a sí mismo ante lo que lo rodea, y su actuar ante cierto tipo de circunstancias; es donde se escenifica el yo con su formación de y en su ambiente.

Mesosistema

¿Meso? Elemento prefijal de origen griego que entra en la formación de nombres y adjetivos con el significado de 'en medio', 'intermedio'. En este escenario el trabajador social debe analizar la **relación de la persona con otros microsistemas**.

Ejemplos claros pueden ser: la relación entre la familia y la escuela, o entre la familia y los amigos. Tipos de relaciones, Entornos múltiples Vinculación indirecta, El conocimiento entre entornos, Comunicación entre entornos

Exosistema

Integra contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo.

Ejemplo: Vecinos, Políticas locales, Medios de comunicación.

Macrosistema

En este escenario debemos analizar toda la cultura y el desarrollo social en donde se desenvuelve el individuo. Lo constituye los valores propios de una cultura, costumbres, etc.

Definición:

Conjunto de todas las formas en que se divide el trabajo, en tareas distintas y la posterior coordinación de estas.

Trabajo social y escenarios

La importancia que se tiene en los escenarios es el de análisis y el de investigación, que proporcionan información coherente y específica de los diferentes sectores en donde se encuentran inmersas las personas; **ayudan a detectar los problemas y sus posibles soluciones por medio de la organización y la participación.**

El trabajador social tiene el deber de trabajar con la verdad, en relación con los escenarios en donde se presente una determinada situación; en la búsqueda de la verdad se relaciona con expresiones generales y específicamente con parámetros preestablecidos.

Históricamente y hasta el presente, la estructura básica de la historia social intenta ubicar a un sujeto dentro de una determinada población "homogéneamente" y previamente constituida. Dicho de otra forma, sí la persona posee o no cobertura social, su nivel de instrucción, su profesión, su ocupación, la formación del grupo familiar con las características de sus integrantes, etc., de alguna manera influyen en el sujeto y reflejarán el tipo de relaciones sociales establecidas, que se harán patentes, cuando acuda a solicitar un servicio social.

La noción de <ámbito microsocioal>, es el escenario en que se desenvuelve el trabajador social, y la estrecha relación que éste guarda con las actividades propias de la iniciativa de bienestar y protección social. Debajo de ambos se encuentra subyacente un asunto que, por antiguo, es de sobra conocido: **¿En dónde reside el origen de los problemas sociales, en el propio ser humano o en la estructura social?**